

La proposta che il Comune di Vittorio Veneto, la Regione Veneto e l'Associazione 400 Colpi fanno alle scuole è quella di dedicare tre giorni della normale attività scolastica ad un'esperienza che non va a togliere del tempo alla programmazione didattica consueta, ma anzi la continua e la completa, fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni durante l'anno.

Nello specifico l'offerta per i giorni del festival è così composta: gli alunni della prima fascia d'età (III elementare - I media), assieme alle maestre, parteciperanno alla proiezione unica del mattino; verranno prelevati dalle scuole di Vittorio Veneto o dei comuni limitrofi e con i mezzi di trasporto da noi messi a disposizione raggiungeranno il luogo della proiezione; successivamente, dopo una breve animazione in sala da parte dei nostri animatori o dei nostri ospiti, verranno riaccompagnati alle scuole entro il normale orario di lezione.

Gli studenti delle altre due fasce (II - III media - biennio superiori e triennio superiori) saranno impegnati in modo più intensivo nella attività del festival, dal mattino alle 17.30 circa con la presenza degli insegnanti accompagnatori. In questo arco di tempo si susseguiranno proiezioni, dibattiti e lezioni conferenza, alternati a momenti di pausa e ricreazione in ambienti adatti alla loro accoglienza.

Tra questi ragazzi alcuni, provenienti dalle scuole del circondario, torneranno a casa la sera mentre quelli in trasferta da scuole del Veneto o di altre regioni, saranno riaccompagnati presso le strutture di accoglienza a loro destinate. E' prevista la presenza consecutiva dei ragazzi alle prime tre giornate del festival in cui vedranno i film, li analizzeranno e li giudicheranno. Per tutti i ragazzi della II e III fascia verranno garantiti i pranzi e gli "spuntini" e ovviamente la possibilità di accedere al cinema in qualsiasi ora della giornata per la visione dei film in fascia serale (17.30/18.00).

Tutti gli spostamenti dei ragazzi e degli insegnanti in città durante le giornate del festival, saranno seguiti e organizzati da tutor preposti. La domenica verranno premiati i film: è gradita la presenza di almeno una rappresentanza delle classi partecipanti.

ORGANIZZAZIONE

Periodo

Il periodo del festival, per la prima edizione è dal 25 al 28 febbraio 2010 al fine di destagionalizzare la programmazione degli eventi culturali e per coinvolgere al meglio gli educatori scolastici che sono alla base dello sviluppo culturale dei giovani.

Proponente

Associazione 400 COLPI (Associazione di Promozione Sociale e culturale) nata nel 2008, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione di una singolare rassegna di film per ragazzi di elevata qualità artistica a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in più spazi del territorio trevigiano.

A chi si rivolge. L'utenza

Il Festival si rivolge ad una fascia d'età compresa fra gli 8 e i 19 anni. Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il festival si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome, in cui i ragazzi verranno scelti tra diversi istituti d'Italia secondo criteri appropriati, non solo in riferimento al merito, bensì all'interesse e all'attitudine alle attività artistiche, nello specifico la produzione audiovisiva, riscontrate in loro.

Le sezioni del festival si compongono di 12 lungometraggi, suddivisi in tre fasce d'età, di autori contemporanei inediti, scelti tra i paesi europei ed extra-europei. I film saranno selezionati da una commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema regionale, nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale, assicurando così una selezione di alto valore qualitativo, basata su collaudate esperienze e conoscenza della materia. I film in concorso saranno proiettati durante le tre giornate di giovedì, venerdì e sabato e alla sera per un pubblico misto. Le tre fasce d'età, prendendo spunto nel nome dalle tre cime prealpine che circondano Vittorio Veneto, saranno così suddivise:

- FASCIA S. AUGUSTA: 3 film per bambini fra gli otto e gli undici anni (III elementare-I media)
- FASCIA PIZZOC: 3 film per ragazzi fra i dodici e i quindici anni (II-III media e biennio superiore)
- FASCIA VISENTIN: 3 film per ragazzi fra i quindici e i diciannove anni (triennio scuole secondarie di secondo grado)

I film saranno proiettati, per la maggior parte, in prima nazionale e in lingua originale con doppiaggio - traduzione oversound in sala - peculiarità che distingue il Vittorio Veneto Film Festival.

Tutti i film saranno discussi e dibattuti con nostri esperti-animatori e/o con gli autori presenti in sala e saranno selezionati in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea. Ciascun film sarà accompagnato dal confronto tra sceneggiatura e realizzazione con gli autori e i registi per approfondire il rapporto tra tema, letteratura e visione.

Programma

Conferenza stampa regionale - Ricevimento giuria, ospiti giornalisti - Buffet di apertura del Presidente, del comitato organizzatore e delle autorità con giuria, giornalisti, ospiti - Proiezioni - Eventi artistici - Riunioni giuria - Premiazione -

Le giornate del Vittorio Veneto Film Festival avranno una struttura precisa. L'arrivo dei partecipanti è previsto per il mercoledì, dove si incontreranno con il nostro ufficio accoglienza per la consegna degli accrediti.

La serata si aprirà con un evento inaugurale (concerto e mostra) dove i giurati avranno modo di ambientarsi e conoscersi. I ragazzi suddivisi per età avranno modo di seguire i diversi film ma, oltre alle proiezioni, verrà programmata una serie di incontri a carattere seminariale sul cinema, per i ragazzi delle scuole secondarie di II grado (superiori).

Giornata tipo

ORE 9:45	FASCIA 1	FASCIA 2	FASCIA 3	RETROSPETTIVE	CONFERENZE
SALA 1	FILM 1				
SALA 2		FILM 2			
SALA 3		FILM 2			
SALA 4		FILM 2			

Ore 12:30 pranzo

ORE 14: 30	FASCIA 1	FASCIA 2	FASCIA 3	RETROSPETTIVE	CONFERENZE
SALA 1		FILM 1			
SALA 2			FILM 1		
SALA 3			FILM 1		
SALA 4			FILM 1		

ORE 18:30				RETROSPETTIVE	CONFERENZE
SALA 1	REPLICA				
SALA 2		REPLICA			
SALA 3				FILM BOZZETTO	
SALA 4			REPLICA		

Ore 20:30 cena

ORE 21: 00	PROIEZIONI SERALI APERTE AL PUBBLICO				
SALA 1	FILM 1				
SALA 2	FILM 1				
SALA 3	FILM 1				
SALA 4					

Leggenda

FILM 1 = ANTEPRIMA

FILM 2 = SECONDA VISIONE

Le giurie

Sono previste tre giurie scelte tra le scuole del nostro territorio, di alcune città italiane europee ed extra-europee:

1. giuria di 350 bambini fra gli otto e gli undici anni
2. giuria di 350 ragazzi fra i dodici e i quattordici anni
3. giuria di 350 ragazzi fra quindici ed i diciannove anni

I premi

A conclusione della manifestazione le quattro Giurie assegneranno i premi. Il Premio scelto è il Sig. IMAGO, simbolo della lettera "I" di Immagini in Movimento, personaggio appositamente inventato dalla fantasia e dalla capacità creativa del gruppo grafici di Unoallaterza dopo un lavoro intenso a contatto con i bambini stessi. Le tre giurie assegneranno rispettivamente tre premi, assegnati al vincitore del Festival, al secondo e terzo classificati. Ciascuna Giuria si riserverà comunque di assegnare eventualmente un premio speciale ad un film di particolare interesse, al di fuori dei tre vincitori. Ogni Giuria pertanto assegnerà:

Sig. IMAGO d'aria premio per il miglior film

Sig. IMAGO di terra premio per il migliore attore

Sig. IMAGO d'acqua premio per la miglior attrice

Modalità di partecipazione e selezione dei ragazzi

Per partecipare al Vittorio Veneto Film Festival in qualità di giurati le scuole dovranno seguire il regolamento di iscrizione e compilare il modulo che verrà pubblicato sul sito www.VittorioFilmFestival.com e che trovate in allegato. Un ulteriore e differente bando aperto a tutti i ragazzi dai 12 ai 16 anni sarà pubblicato sul sito per selezionare un gruppo di ragazzi che avrà l'occasione di girare il cinegiornale del festival.