

# imma giNi in movi mento

VITTORIO VENETO FILM FESTIVAL 2010  
festival di cinema per ragazzi

Il progetto **Vittorio Veneto Film Festival / Immagini in Movimento 2010** nasce dalla voglia di creare un grande Festival del film per ragazzi che unisca ingegno e cultura, che sia capace di indicare luoghi di accoglienza per i giovani, laboratori dedicati allo studio delle nuove forme d'espressione artistica.

Al centro del Progetto sono i ragazzi, che divengono primi attori in quanto spettatori privilegiati, protagonisti delle rassegne di cinema da oltre 10 anni.

Il Vittorio Veneto Film Festival - Immagini in movimento vuole proporsi come un'iniziativa rivolta a tutto il territorio, in modo da incontrare sia le aspettative di una popolazione giovanile sia quelle dello spettatore adulto, nel tentativo di avvicinare il grande pubblico a forme di cinema di qualità. La programmazione del festival infatti, pur avendo come pubblico preferenziale proprio bambini e adolescenti in età scolastica, si apre con entusiasmo anche ad un pubblico adulto e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, che è appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e perché no, anche di semplice divertimento e svago.

Il progetto vuole essere l'inizio di una attività stabile basata su una rete di comuni, enti, associazioni e esperienze, destinata a durare e svilupparsi nel tempo, coinvolgendo il territorio durante tutto l'arco dell'anno.

Il Vittorio Veneto Film Festival 2010, a partire da questi presupposti, rappresenta una valida occasione per la nostra regione, segnando una capacità da parte del territorio di indicare nuovi percorsi formativi, di offrire una programmazione di attività culturali sempre rinnovata, di saper offrire, attraverso il mezzo cinematografico, la possibilità di confronti e proficue riflessioni aperte a tutte le componenti dell'attività scolastica e del territorio.

La collaborazione fra diverse realtà, sociali, politiche ed istituzionali, è infatti un passaggio fondamentale, in quanto base per la crescita di iniziative culturali di grande rilievo che sappiano animare anche centri solitamente meno attivi. E, più in generale, pensiamo possa rappresentare una nuova prospettiva per pensare e realizzare progetti educativi, istruttivi, formativi, in grado di coinvolgere attivamente tutta la comunità.

## LE NOSTRE ESPERIENZE E COMPETENZE

L'associazione '400 colpi', è una realtà nata nella cittadina di Vittorio Veneto (TV) con il preciso intento di promuovere l'educazione all'immagine filmica e ai linguaggi audiovisivi tra i bambini e i ragazzi in età scolastica.

Il lavoro dell'associazione intende dare continuità ad un'esperienza nata su iniziativa della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede (Tv); collaboriamo inoltre attivamente con la Regione Veneto, il Comune di Vittorio Veneto, il Centro Culturale SPAZIO MAVV, il Lago Film Fest, il Cinit, l'Unicef e con Cinemotion srl.

Dal 1995, le esperienze che hanno caratterizzato i nostri progetti sono state:

- l'opportunità data, a gruppi di studenti di istituti scolastici del territorio, di partecipare al Giffoni Film Festival di Giffoni Vallepiana, dedicato appunto al cinema per ragazzi;
- l'ideazione e il coordinamento di numerose rassegne di film, dal titolo 'Viaggio nel Cinema dei Ragazzi' (tenutesi tra i comuni di Vittorio Veneto, Oderzo, Pieve di Soligo e Conegliano) e successivamente della rassegna 'Immagini in Movimento';
- l'organizzazione di corsi di formazione rivolti ai docenti interessati all'utilizzo del film come strumento didattico interdisciplinare, nonché di convegni e incontri sul linguaggio cinematografico;
- la realizzazione di cortometraggi ideati, sceneggiati e girati dagli alunni nell'ambito di laboratori sul linguaggio cinematografico condotti da un' esperta di cinema.

Quest'anno in particolare la rassegna 'Immagini in Movimento' 2009 ha visto sul palco personaggi di spicco nel panorama della televisione e del cinema (per ragazzi e non solo) come Armando Traverso, presentatore di 'E' domenica papà' su Rai 3 e conduttore del programma radiofonico 'Le colonne d'Ercole' su Radio 2, il regista Fulvio Wetzl, l'attrice Valeria Vaiano e il dott. Alberto Piccin che, in qualità di vice comandante del Corpo Forestale del Veneto, ha presenziato alla proiezione in prima nazionale di 'Earth-La nostra terra', della Walt Disney Nature.

I film presentati sono sempre stati scelti tra pellicole apparse in festival internazionali, tra prime nazionali (come il già citato 'Earth-La nostra terra') o ancora tra capolavori del cinema (come 'I 400 colpi' di François Truffaut, da cui l'associazione prende appunto il nome), puntando ad offrire una panoramica sul cinema regionale, nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale e di precipuo interesse per un pubblico in età scolare.

Alle varie rassegne e proiezioni speciali hanno partecipato bambini e ragazzi dai 4 ai 18 anni, alunni delle scuole statali e parificate di gran parte dei comuni della nostra provincia, con una presenza annuale che, in un crescendo di adesioni, ha visto nell'ultimo anno la partecipazione di più di 15.000 ragazzi.

L'attività di 400 colpi e del Vittorio Veneto Film Festival riguardo la promozione del cinema come strumento didattico trova la sua giustificazione anche normativa in una serie di provvedimenti che lo Stato italiano e altre istituzioni hanno preso proprio in questo senso:

- Protocollo d'intesa fra il Ministero della Pubblica Istruzione e l'Ente Autonomo Giffoni Film Festival, del 14 giugno 1999, prot. n°3036/A1;
- Protocollo d'intesa per l'educazione alle discipline dello spettacolo e la Direttiva Ministeriale n. 365 del 12 giugno 1997.

L'importanza del cinema, come momento di crescita culturale dei ragazzi è un principio affermato dalla carta dei diritti dell'O.N.U. e da diverse risoluzioni del Consiglio d'Europa. L'intervento progettuale è un sostegno alla diffusione del cinema europeo ed extraeuropeo e alla formazione di un pubblico attento attraverso film di qualità.

## **LA NOSTRA OFFERTA DURANTE IL FESTIVAL**

La proposta che noi facciamo alle scuole è quella di dedicare tre giorni della normale attività scolastica ad un'esperienza che non va a togliere del tempo alla programmazione didattica consueta, ma anzi la continua e la completa, fornendo inoltre degli spunti per il proseguimento delle lezioni

durante l'anno.

Nello specifico l'offerta per i giorni del festival è così composta:

- gli alunni della prima fascia d'età ( III elementare-I media), assieme alle maestre, parteciperanno con l'intera classe alla proiezione unica del mattino; verranno prelevati dalle scuole di Vittorio Veneto o dei comuni limitrofi e con i mezzi di trasporto da noi messi a disposizione raggiungeranno il luogo della proiezione; successivamente, dopo una breve animazione in sala da parte dei nostri animatori o dei nostri ospiti, verranno riaccompagnati alle scuole entro il normale orario di lezione;
- gli studenti delle altre due fasce (II-III media-biennio superiori e triennio superiori), saranno impegnati in modo più intensivo nella attività del festival, dal mattino al tardo pomeriggio circa con la presenza degli insegnanti accompagnatori. In questo arco di tempo si susseguiranno proiezioni, dibattiti e lezioni conferenza e, ovviamente, momenti di pausa e ricreazione in ambienti adatti alla loro accoglienza.

E' prevista e gradita, la presenza consecutiva a tutte e quattro le giornate del festival, sia per le scuole locali, che usufruiranno dei nostri servizi di trasporto, sia degli studenti in trasferta, della cui accoglienza, vitto e pernottamento si incaricherà ancora l'organizzazione del festival.

## **LABORATORIO: "IL VIDEOGIORNALE DEL FESTIVAL"**

Durante il Festival verrà inoltre organizzato un laboratorio di Educazione Audiovisiva finalizzato alla produzione di una breve filmato (dai 5 ai 10 minuti) "Il Videogiornale del Festival". Verrà coinvolto un gruppo di circa 15 ragazzi frequentanti la scuola secondaria di primo grado che con un cameraman e un media educator seguiranno il festival facendo interviste ai coetanei della giuria, spettatori, registi e attori ospiti, personale dello staff e autorità per svelare il "dietro le quinte" dell'evento. Il video realizzato verrà infine proiettato durante la serata finale del festival.

L'obiettivo del laboratorio consiste nel far apprendere agli studenti conoscenze basilari sulle tecniche del linguaggio audiovisivo perché possano servire da stimolo alla creatività, nonché favorire l'aggregazione, il lavoro di gruppo e sviluppare le loro capacità relazionali, rendendoli capaci di produrre autonomamente un breve filmato. Attraverso questo percorso i partecipanti svilupperanno inoltre uno sguardo critico nei confronti del mezzo poiché comprenderanno a fondo (attraverso l'analisi e la sintesi progettuale e realizzativa) i meccanismi e gli effetti sottostanti la narrazione per immagini.

## **ORGANIZZAZIONE**

### **Periodo**

Il periodo del festival, per la prima edizione è dal 25 al 28 febbraio 2010.

### **A chi si rivolge. L'utenza.**

Il Festival si rivolge ad una fascia d'età compresa fra gli 8 e i 19 anni.

### **Proponente**

Associazione 400 COLPI (Associazione di Promozione Sociale e culturale) nata nel 2008, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione di una singolare rassegna di film per ragazzi di elevata qualità artistica a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in più spazi del territorio trevigiano.

### **Le sezioni del festival**

Rassegna competitiva comprendente 12 lungometraggi, suddivisi per tre fasce d'età, di autori contemporanei inediti, scelti tra i paesi europei ed extra-europei.

I film in concorso saranno proiettati durante le tre giornate di giovedì, venerdì e sabato e in serata per un pubblico misto.

Le tre fasce d'età, prendendo spunto per il nome dalle tre cime prealpine che circondano Vittorio Veneto, saranno così suddivise:

#### **FASCIA S. AUGUSTA**

3 film per bambini fra gli otto e gli undici anni (III elementare-I media)

#### **FASCIA PIZZOC**

6 film per ragazzi fra i dodici e i quindici anni (II-III media e biennio superiore)

#### **FASCIA VISENTIN**

3 film per ragazzi fra i quindici e i diciannove anni (triennio scuole secondarie di secondo grado)

I film saranno proiettati, per la maggior parte, in prima nazionale e in lingua originale con doppiaggio - traduzione oversound in sala particolarità del Vittorio Veneto Film Festival.

Tutti i film saranno discussi e dibattuti con esperti-animatori e/o con gli autori presenti in sala e saranno selezionati in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea.

Ogni film sarà accompagnato dal confronto tra sceneggiatura e realizzazione con gli autori e i registi per approfondire il rapporto tra tema, letteratura e visione.

## **CRITERI DI SCELTA DEI FILM**

La nostra scelta si basa su criteri appresi lavorando negli anni a stretto contatto con i ragazzi e apprendendo le loro esigenze.

Da questa considerazione si impone la necessità di dividere i ragazzi in base all'età, così che i film selezionati per loro rientrino in una determinata tipologia che non si limiti alla semplice suddivisione in generi, ma che rispecchi le diverse tematiche e le presenti nel modo migliore all'utente cui si rivolge, rendendone possibile la comprensione del significato che sta dietro alle azioni dei personaggi.

Direttamente consequenziale è la scelta di creare un collegamento tra i film proposti in modo che essi, anche se diversi, presentino un filo conduttore comune alle varie fasce, una tematica, che nella prima edizione del Vittorio Veneto Film Festival sarà incentrata sull'interculturalità nel suo manifestarsi attraverso il linguaggio.

Questo non significa che nel nostro cartellone non vi saranno film italiani, ma al contrario che andremo a creare attraverso il doppiaggio in oversound in sala, un legame molto stretto tra i vari linguaggi e la conseguente possibilità di paragonare le diverse lingue.

400 colpi in questo senso si propone di scegliere una serie di film dall'alto valore estetico e tematico. La provenienza dei prodotti audiovisivi da diversi paesi ci consente di mettere in evidenza quel concetto di interculturalità di cui sopra, creando un momento di condivisione che non solo darà modo ai ragazzi di avvicinarsi alle realtà più lontane, ma a tutti noi la possibilità di un confronto con le diverse realtà produttive.

## **ORGANIGRAMMA**

Presidente onorario  
ARMANDO TRAVERSO

Direttore  
ELISA MARCHESINI

Direttore artistico  
FULVIO WETZL

Comitato scientifico  
MARIO BALLOTTA, SOIRA BAZZO, VIVIANA CARLET, LAURA CANZIAN, MARTA CANZIAN,  
BEATRICE CORDELLA, CARLA DE LUCA, MAURO DE TOFFOL, ELENA GRASSI, SAUL  
MARCADENT, ELISA MARCHESINI, FRANCA PEDRON, PIERA SALVADOR, NICOLA  
SALVADOR, ARMANDO TRAVERSO, LUCA ZAMPOLLI, FULVIO WETZL

Organizzazione  
CARLA DE LUCA

Responsabile programmazione  
SOIRA BAZZO

Responsabile post-proiezione  
SAUL MARCADENT

Ufficio accoglienza  
MARTA CANZIAN

Responsabile traduzione e doppiaggio  
MARIO BALLOTTA

Responsabile laboratorio  
ELENA GRASSI

Direzione amministrativa  
STUDIO COMMERCIALE – NICOLA SALVADOR

Ufficio stampa  
PIERA SALVADOR

Ufficio marketing  
FRANCESCA POSOCCO

Ufficio comunicazione  
UNOALLATERZA

## **PATROCINI PREVISTI**

Presidenza della Repubblica

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Ministero della Pubblica Istruzione

Ministero per le Politiche Giovanili

Regione Veneto

Provincia di Treviso

Comune di Vittorio Veneto e in particolare con gli assessorati alla Cultura, Politiche Scolastiche e Giovanili, Turismo, Identità Veneta, Sport, Trasporti, Attività Produttive - Commercio – Artigianato – Protezione Civile.

CINIT Cineforum Italiano

Comuni di Cappella Maggiore, Chiarano, Colle Umberto, Conegliano Veneto, Cordignano, Follina, Farra di Soligo, Fregona, Gorgo al Monticano, Mareno di Piave, Mansuè, Miane, Oderzo, Pieve di Soligo, Sarmede, S. Fior, S. Lucia di Piave, S. Pietro di Feletto, S. Vendemiano, Tarzo, Vazzola, Vittorio Veneto

Università di Venezia

Università di Padova

Cinecittà Holding

Rai junior

Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale

Agiscuola Nazionale

Ente Provinciale per il Turismo

Fondazione Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede

Lago Film Fest di Revine Lago

Associazione "Gli anni in tasca" di Bologna

UNICEF

Cinemotion-Cinema Verdi Vittorio Veneto

Centro culturale MAVV di Vittorio Veneto

## **PROGRAMMA**

- Conferenza stampa regionale
- Ricevimento giuria, ospiti giornalisti
- Buffet di apertura del Presidente, del comitato organizzatore e delle autorità con giuria, giornalisti, ospiti
- Proiezioni
- Eventi artistici
- Riunioni giuria
- Premiazione
- Le giornate del Vittorio Veneto Film Festival avranno una struttura precisa.
- L'arrivo dei partecipanti è previsto per il mercoledì, dove si incontreranno con il nostro ufficio accoglienza per la consegna degli accrediti.
- La serata si aprirà con un evento inaugurale (concerto e mostra) dove i giurati avranno modo di ambientarsi e conoscersi.

Il programma della giornata tipo sarà il seguente.

I ragazzi suddivisi per età avranno modo di seguire i diversi film ma oltre alle proiezioni verrà programmata una serie di incontri a carattere seminariale sul cinema, in una sede diversa dal cinema, per i ragazzi delle scuole secondarie di II grado (superiori).

## **LUOGHI DEL FESTIVAL**

Comune di Vittorio Veneto e comuni limitrofi. Cinema Verdi, Teatro Da Ponte, Spazio Mavv, scuole S. Giovanna D'Arco (Vittorio Veneto), Sede Organizzativa.

## **RICADUTE**

L'utilizzazione di alberghi, ristoranti, hostess, trasporti, agenzie di viaggio ed altri servizi logistici lascia prevedere un ritorno economico sul territorio, di circa il 50% del budget complessivo.

Saranno infatti contattati fornitori di catering per la ristorazione dei ragazzi e degli ospiti, ma tutti i locali pubblici della città potrebbero rilevare un notevole incremento proprio durante i giorni del festival. Le organizzazioni dei viaggi per gli ospiti nazionali o internazionali saranno prese in cura da agenzie di viaggi e il tempo libero che questi spenderanno a Vittorio Veneto potrebbe avere ottime ricadute anche sulle attrattive turistiche della zona.

La necessità di provvedere all'assicurazione dei ragazzi in trasferta richiederà l'ausilio di una compagnia di assicurazioni, nonché il supporto gestionale da parte di un'istituto bancario locale. Questi e altri servizi logistici che saranno necessari allo svolgimento del festival, contribuiranno affinché il ritorno che in termini economici sul territorio, sia una garanzia all'effettiva buona riuscita della manifestazione sotto ogni punto di vista. Ultima, ma non meno importante, è la visibilità che Vittorio Veneto registrerà a livello mediatico, sia su organi di stampa locali e nazionali, che su trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali.

## PRIMA DEL FESTIVAL: EVENTI SPECIALI

### *Proiezioni speciali*

In continuità con la nostra attività tradizionale, sono previste nei prossimi mesi serate di proiezioni speciali a cui saranno presenti registi e personalità istituzionali.

Associazione 400 colpi  
Vittorio Veneto Film Festival Immagini in Movimento  
Festival di Cinema per ragazzi  
Vittorio Veneto -TV- Italia  
[www.vittoriofilmfestival.com](http://www.vittoriofilmfestival.com)

Direttore generale Elisa Marchesini  
+39 338 35 44 515  
[direttore@vittoriofilmfestival.com](mailto:direttore@vittoriofilmfestival.com)

Direttore organizzazione Carla De Luca  
+39 349 42 09 600  
[organizzazione@vittoriofilmfestival.com](mailto:organizzazione@vittoriofilmfestival.com)

**400**